# TRIO

pour **Hautbois, Clarinette** et **Basson**

A. FLÉGIER

*à mon ami J. MASSENET*
*(de l'Institut)*

(a) _ ALLEGRO AGITATO - (b) _ ANDANTE - (c) _ INTERMEZZO - (d) _ FINALE

## _ ALLEGRO AGITATO _

All^o agitato (♩= 152)

HAUTBOIS

CLARINETTE en La

BASSON

mf

f

ff

p

mf

1.

ff

Paris, F. GALLET, Editeur, rue Vivienne, 6

É. G. 5251

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés

2.

*ff* *p* *p leggiero*

*p* *p* *p*

*f* *f* *f* *f*

*p leggiero* *p* *p* *ff* *ff* *p*

1° Tempo

*p* *p* *p* *f* *f* *f*

*ff* *ff* *mf* *p* *p*

*animato*

*f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

# — ANDANTE —

**Andante** (♩=60)

HAUTBOIS

CLARINETTE en La

BASSON

*p* *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc* *f* *cresc* *mf* *f* *f*

**1° Tempo**

*p* *p* *rit* *rit* *p* *p* *pp*

*p* *agitato* *f* *f* *agitato*

*allarg* *agitato* *allarg* *rit* **a Tempo** *pp*

*allarg* *agitato* *allarg* *rit* *pp*

# — INTERMEZZO —

**Allto scherzando** (♩=92)

HAUTBOIS

CLARINETTE en La

BASSON

*p* *p* *sempre stacc*

espressivo

staccato

f staccato

espress

1.

2.

legato

a Tempo

rit

allarg

cresc

cresc

a piacere

silence

1° Tempo

espressivo

espressivo

accel

con brio

accel

con brio

# — FINALE —

**All° scherzando** (♩ = 126)

HAUTBOIS

CLARINETTE en La

BASSON

*p* *louré* *f*

*rit* *a Tempo* *1° Tempo* *pp stacc* *cres*

*rit*

*toure*

*pp*

*p giocoso*

*f*

*f*

*f marcato*

*marcato*

*f*

*f marcato*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*dim*

*p*

*pp*

*più animato*

*f con brio*

*f*

*con brio*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*



Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX